



Área de Igualdad de Oportunidades

PROGRAMACIÓN AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES 2017

MARTES 21 DE MARZO

Sala 2 Cine Albéniz de 10.00h a 14:00 horas.

10:00H. Proyección: Teaser: *10 años Afirmando los derechos de la Mujer.*

Proyección de los audiovisuales seleccionados en la sección destinada a mujeres directoras, guionistas y/o productoras de la Muestra de Cine “Mujer en Escena 2016”.

Proyección Premio Muestra de Cine Mujer en Escena 2016 al mejor cortometraje: SHIFT

Dirección: Cecilia Puglesi / Yijun Liu

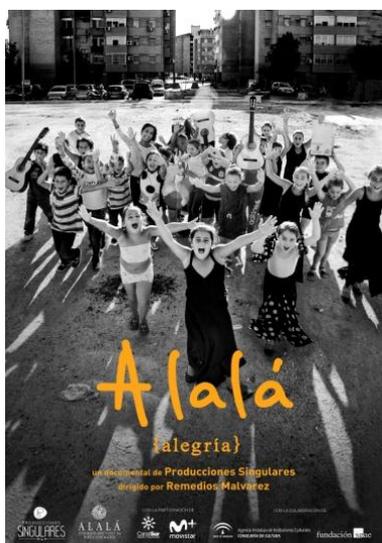
Nacionalidad: EEUU-España. Año: 2015

Duración: 5' 23”

Sinopsis: Shift es una historia de auto descubrimiento. La interacción entre personajes que parecen antagonistas, una mujer de la ciudad y una mujer salvaje del bosque, hace que la mujer civilizada confronte su propia vida y cambie.



Proyección Premio Muestra de Cine mujer en escena 2016 al mejor largometraje: “ALALÁ”



Dirección: Remedios Malvárez

Guión: Remedios Malvárez y Arturo Andújar

Sinopsis: “Alalá” (‘alegría’ en caló) indaga en la reciente transformación de una zona desfavorecida y marginal de Sevilla en un espacio multicultural con incorporaciones de vecinos/as de distintas etnias y nacionalidades, y donde una humilde escuela de flamenco para niños y niñas intenta traer esperanza y nuevas oportunidades y mantener unidos a sus habitantes con el lenguaje común del flamenco. Se relata el quehacer diario de la Fundación y cómo los 90 niños y niñas que asisten a la escuela de arte encuentran en la música, en su cultura flamenca, ese puente de unión, y ese elemento transformador tan necesario para romper las barreras que existen a su alrededor, utilizando sus propios recursos.

11.30h MESA REDONDA: EL ARTE CÓMO VEHÍCULO DE EMPODERAMIENTO.

MODERADORA Mabel Lozano

Componentes:

- Virginia Yagüe. Presidenta Asociación de Mujeres Cineasta CIMA
- Maria Bueno. Artista Plástica malagueña



Área de Igualdad de Oportunidades

- Lula Amir. Bailarina danza clásica y contemporánea
- Rocío Huertas. Directora de videoarte y animación. Asoc. AAMMA
- Mercedes Hoyos, Actriz. Socia de AAMMA y de CIMA
- Cecilia Pugliesi / Yijun Liu .Directoras de Shif
- Remedios Malvárez .Directora de Alalá

JUEVES 23 DE MARZO

GALA 10º ANIVERSARIO AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES 10.00H./14:00H. ALBÉNIZ SALA 1

10:00H. Presentación, bienvenida y proyección del video décimo aniversario afirmando los derechos de la mujer.

Proyección **teaser**

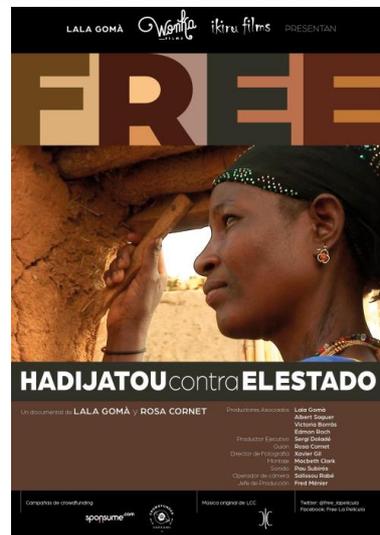
10:15H. Proyeccion del documental: “Free: Hadijatou contra el Estado”

Premio especial Biznaga de plata afirmando los derechos de las mujeres.

Dirección: Lala Gomá y Rosa Cornet.

Duración: 73'

La excepcional historia de Hadijatou Mani, una joven esclava que ha sido pionera en denunciar al gobierno de Níger por tolerar la esclavitud, a pesar de que fue abolida en el país. Su caso es un gran precedente para el movimiento de derechos civiles.



11:30H. Proyección del cortometraje documental “fifty rupees only”.

Primer premio biznaga de plata afirmando los derechos de las mujeres.

Dirección: Nagore Ezeiza.

Duración: 28'

Mientras las películas de Bollywood alimentan la imaginación de los jóvenes en India proyectando maravillosas y apasionadas historias de amor, la realidad de muchos de estos jóvenes es bien distinta. Sus familias decidirán su destino con el SAGAI: una ceremonia, un contrato en el que comprometerán a sus hijos o hijas con su futuro cónyuge que probablemente ni siquiera conocen y con quien se casarán una vez superada la mayoría de edad o incluso antes. ¿Dónde queda el amor, más allá de las películas?





Área de Igualdad de Oportunidades

12:30H. Master Class Cine y género: Marina Seresesky, ganadora de la Biznaga Afirmando los Derechos de la Mujer (2011).

13:00H. Photocall (puerta del Cine Albéniz)

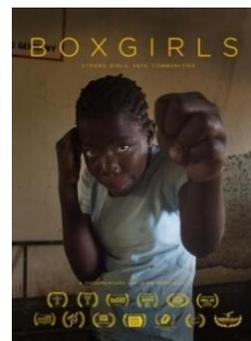
13.20H. Gala y entrega de Biznagas Afirmando los Derechos de la Mujer 2017 y Mujer en Escena 2016 por el área de igualdad de oportunidades del ayuntamiento de Málaga, Festival de Málaga de Cine en Español, Instituto de la Mujer y Revista Mujer hoy.

VIERNES 24 DE MARZO

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL M^a VICTORIA ATENCIA. Calle Ollerías Proyección de Seleccionadas Afirmando 2017

17:00h. Proyección del Cortometraje “Boxgirls”. España, 2016. 20’.

Dirección: Jaime Murciego. La vida no es fácil en un lugar como Kariobangi, y menos aún si hablamos de mujeres y niñas.

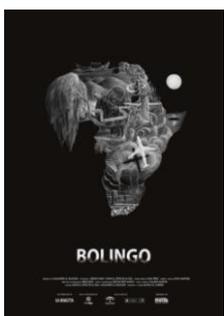


Proyección del documental “ama, nora goaz?”.

españa, 2016. 62’. Dirección: Iban Gonzalez Pagaldai.

Actrices: Barbara Rivas, Esther Remiro. Durante la Guerra Civil mil mujeres guipuzcoanas fueron exiliadas de sus casas y comenzaron un viaje sin rumbo con sus hijos en brazos. El documental dará voz a las protagonistas de esta conmovedora y desconocida historia.

Presentación de los trabajos por parte de las directoras y debate posterior.



19:00h. Proyección del documental “Boling: el bosque del amor”.

España, 2016. 30’. Dirección: Alejandro G. Salgado. Cuenta la historia del trayecto que desde el corazón de África realizan las mujeres emigrantes hasta el norte de Marruecos persiguiendo el sueño europeo.

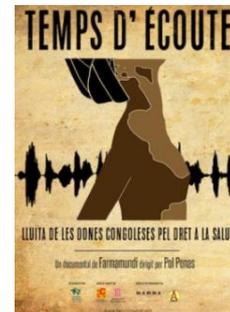


Área de Igualdad de Oportunidades

Proyección del cortometraje “Temps D’écoute”. España, 2016. 34’.

Dirección: Pol Penas.

Actualmente la República Democrática del Congo se considera de los peores lugares donde nacer mujer. "Temps d'Ecoute" abre el espacio a la escucha activa de la realidad congoleña, a la reflexión y a la denuncia.



Proyección del cortometraje “Campeonas Invisibles”. España, 2016.

16’. Dirección: Paqui Méndez. Este documental muestra algunas de las desigualdades e injusticias, que se dan en la práctica deportiva, con las mujeres profesionales que, pese a obtener mejores resultados y triunfos que sus compañeros varones, no reciben el mismo trato social.



Proyección del cortometraje “o mais barulhento silêncio”. Brasil, 2016. 15’. Dirección: Marccela Moreno.

O Mais Barulhento Silêncio es una película-ensayo situado en un paisaje alegórico donde cuatro mujeres cuentan cómo fueron violadas por hombres cercanos en sus vidas y reflexionar sobre lo que es ser una mujer en este mundo. ¿Se hizo este mundo para nosotras?

Proyección del cortometraje “beti bezperako koplak”. España, 2016. 5’.

Dirección: Ageda Kopla Taldea. Denuncia, en trece versos y varias imágenes, de la violencia machista que sufrimos a diario.



<https://festivaldemalaga.com/actividades/afirmando-los-derechos-de-la-mujer>